

POSTSAAL GEWÖLBE

LICHTTECHNIK

STEUERPULT:	ETC Smartfade 1248 DMX 3 polig vom FOH zur Bühne
DIMMER:	Frontlicht: 2x 4 Kanal Dimmerbar, maximal 13A Gesamtlast Variabel einsetzbar: 2x 4 Kanal Dimmer, Botex MPX 405
FRONTLICHT:	6x Spotlight Mini PC, 300W, fokussierbar, mit Torblenden 2x Spotlight Mini Fresnel, 300W, fokussierbar, mit Torblenden
VARIABLE:	12x Expolite TourLED 42 CM 8x 60W Edison Retro Glühbirnen auf Tellerstativen
STROMANSCHLÜSSE:	32A CEE (3P/N/PE) Bühne links 16A CEE (3P/N/PE) Bühne rechts

TONTECHNIK

PA:	2x Mackie SRM 450 v2 (12" / 1,4", aktiv)
FOH PULT:	Midas M32R Live (16 XLR Inputs, 8 XLR Outputs, 16 AUX Busse) Über angebundenen Router fernsteuerbar (per Handy-App oder vorhandenem Tablet)
FOH SIDERACK:	1x Denon DN300C MK II CD & USB Player
MULTICORE:	16 / 4 Stagebox
MONITORING:	2x Mackie SRM450v2 (12" / 1,4", 400W aktiv) 2x Mackie SRM550 (12" / 1,4", 800W aktiv)
MIKROFONE:	5x Shure SM 58 4x Shure Beta 58 4x Shure SM 57 1x Shure Beta 57 1x Shure Beta 91a 1x Audix OM7 1x Audix i5 2x Audix D2 1x Audix D4 1x Audix D6 1x Neumann KMS104 2x Neumann KM184 2x Beyerdynamic M88 TG

2x Beyerdynamic M201 TG
 3x Beyerdynamic Opus 88
 1x Beyerdynamic Opus 99
 2x AKG SE300B (CK91 und CK92 Kapseln)
 2x AKG C1000S
 1x AKG D112
 2x Rode NT5
 4x DPA d´vote 4099 (Halterungen: 3xGC, 4xVC, 2xCC, 1xBC, 1xUC, 1xSTC)

D.I. Boxen: 5x Klotz D10 passiv
 2x Radial Engineering SB-2 passiv
 1x Radial Engineering ProD2 stereo, passiv
 1x Radial Engineering JDI passiv
 2x Radial Engineering SB-1 aktiv
 1x Klark Teknik DN200 stereo, aktiv
 2x BSS AR 133 aktiv

VERSCHIEDENES: K&M Mikro-Stativ
 XLR Kabel, Klinkenkabel
 Stromkabel und Verteiler

VIDEO- UND PRÄSENTATIONSTECHNIK

BEAMER: Vivitek DU978 WT (5000 ANSI Lumen, WUXGA)
 Objektiv 1,39:1 – 2,09:1

LEINWAND: AV Stumpfl Monoblox Rückprojektionsleinwand,
 2m x 1,5m Projektionsgröße möglich

VERSCHIEDENES: Blackmagic Design ATEM Mini Videomischer (4x HDMI in auf 1x HDMI out)
 4x Blackmagic Design Micro Converter (HDMI auf SDI 3G, bidirektional)
 CVW Crystal Video Swift Z HDMI Funkstrecke
 HDMI und SDI Leitungen verschiedener Längen

12x Pinnwand, Flipchart, Whiteboard

BÜHNE: Erhöhter Teil des Gewölbes (3 Stufen – ca. 60cm) mit schwarzem Rückvorhang
 Breite 3,9 m
 Tiefe 4 m
 Höhe Seite 1,7 m
 Höhe Mitte 2,8 m

LADEWEG: Ebenerdig zugänglich (Breite Eingangstüre zur Bühne = 1,05 m)
 Etwa 15 m Ladeweg.